

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 16/2014

Kontakt RFV Basel: Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, Mobile 078 682 63 32, tobit@rfv.ch

Kontakt Preisträger Roli Frei: Mobile 078 821 86 32, info@soulfuldesert.ch

Basel, 4. November 2014 cf.

Basler Pop-Preis: Musiker Roli Frei gewinnt den neuen «L'Unique-Anerkennungspreis» des RFV Basel

Die sechste Ausgabe des Basler Pop-Preis bringt eine sehr erfreuliche Neuerung: Neben dem Basler Pop-Preis der Fachjury und dem Publikumpreis der bz Basel wird am 5. November 2014 erstmals der «L'Unique-Anerkennungspreis» vom RFV Basel verliehen. Er ist mit 5 000 CHF dotiert und wird vom Basler Bar-Art-Restaurant L'Unique gestiftet.

Der grosse, hellwache Poet der Basler Popmusik

Als erster L'Unique-Anerkennungspreisträger darf sich der Basler Soul-, Folk- und Rockmusiker Roli Frei in die Annalen der Basler Pop-Historie eintragen lassen. Seit über 40 Jahren überzeugt Roli Frei mit feinfühler und packender Musik und gehört damit zu den prägendsten Figuren der Basler Szene – und nicht nur der Basler.

Zuletzt hatte Roli Frei 2010 mit dem Album Strong ein starkes Zeichen gesetzt. Die mit seiner Band The Soulful Desert realisierte CD ist ein reifes und zeitloses Statement wider die erbarmungslos tickende Zeit und dafür, was den Menschen in seinem Innersten zusammenhält. Strong – als Abschluss einer Trilogie – präsentiert Roli Frei als den grossen, hellwachen Poeten der Basler Popmusik. Der Singer-Songwriter wurde Mitte der Siebziger Jahre mit der Prog-Rock-Psychedelic-Band Circus in der Schweiz eine bekannte Grösse. Danach spielte Frei einige Jahre mit der bekannten und auch im Ausland erfolgreichen Lazy Poker Blues Band. Aktuell spielt Roli Frei jährlich um die 30 Konzerte.

Verleihung am 5. November 2014

Der erste L'Unique-Anerkennungspreis wird vom RFV Basel am Mittwoch, 5. November 2014 in der Kaserne Basel im Rahmen des Basler Pop-Preis an Roli Frei verliehen. Den Anerkennungspreis versteht der RFV als «Kritikerpreis»: Über 20 Musik- und KulturjournalistInnen haben eine Shortlist der KandidatInnen (mehr als 25 Jahre aktiv und kontinuierlich im Musikgeschäft) erstellt und schliesslich den erstmaligen Preisträger aus 18 Nennungen ermittelt. Der Preis fördert und würdigt klar die gestandene, aber keineswegs weniger aktive Musikszene der Region Basel.

«Brücken schlagen»

[L'Unique](#)-Inhaber Andy Ibach, der den Anerkennungspreis stiftet, sieht den Preis als «Wertschätzung für die Musikerinnen und Musiker, die schon lange dabei sind». Und als schöne Möglichkeit, «Brücken zu schlagen zwischen der lokalen/regionalen Musikszene, der internationalen Musik-Historie und dem

L'Unique als Treffpunkt von Fans, Liebhabern und Aktiven der Rock-, Blues- und Popmusik sowie der Kunst.»

Wenige wissen wohl, das Andy Ibach im L'Unique im Gerbergässlein einige Schätze der Pop History ausstellt und der Öffentlichkeit zugänglich macht: Etwa eine signierte Gitarre von Keith Richards (Rolling Stones), die «Bag One Suite»-Serie von Original-Zeichnungen von John Lennon, die es in dieser Vollständigkeit nur noch im Museum Of Modern Art in New York gibt, und – dem privat getragenen «Working-Class-Hero»-T-Shirt des ermordeten John Lennon. Oder die Gitarre von Kurt Cobain, und vieles mehr. Die Sammlung ist in Europa wohl einzigartig.

Im L'Unique finden das ganze Jahr über Konzerte statt. Auch Basler Musikerinnen und Musiker treten regelmässig im Lokal am Gerbergässlein, gegenüber der grossen, neuen Rock-Graffiti-Wand, auf. Der RFV Basel freut sich sehr über diese Kooperation mit dem L'Unique Bar-Art-Restaurant.

Pressebilder Roli Frei © Jan Naef, naeffotografie.ch

Download-Bereich, Bilder: www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html

Direkter Link: www.rfv.ch/dms/bilder/bands/Roli-Frei-Jan-Naef-naeffotografie_ch

